

переделал его в форме более простой, понятной для масс.³⁴ Во втором диалоге рассуждают душа и дух по вопросу о будущей жизни и об Иисусе Христе, причем опровергается учение евреев и трактуется «о пути к небесному отечеству».³⁵ Отсюда и заглавие книги в переводе на итальянский язык: «Via alla patria Celeste». Савонарола развивает в своих диалогах одни и те же идеи на разные лады, чтобы лучше запечатлеть их в умах читателей. Сочинения изданы уже после смерти Савонаролы в Венеции (1537—1547 гг.) по-латыни и по-итальянски. Но они несомненно были известны почитателям Савонаролы еще при его жизни.

По примеру Савонаролы Максим Грек в целом ряде своих сочинений прибегает к форме диалога, причем необходимо отметить, что эти сочинения принадлежат к числу лучших из его литературных творений. Таковы «Слово душеполезно зело внимающим ему. Беседует ум к души своей. В нем же и на лихоимство»;³⁶ «Беседа души и уму, по вопросу и ответу, о еже откуду страсти ражаются в нас, в немже и о божественном промысле, и на звездочетцов»;³⁷ «Стязание о известном иноческом жителстве. Лица же стяжующихся: Филоктимон да Акимон, сиречь любостяжательный да нестяжательный».³⁸

III

Особенно наглядным примером зависимости Максима Грека от Савонаролы в отношении литературных приемов является совпадение в образах и построении сочинения Максима «Слово, пространнее излагающе, с жалостию нестроения и безчиния царей и властей последнего жития»³⁹ со сти-

³⁴ Издан в Венеции в 1537 г. под заглавием «Dialogus alter rationis et sensus interlocutarum».

³⁵ Издан в Венеции в 1547 г. под заглавием «Dialogus spiritus et animae interlocutarum».

³⁶ Сочинения Максима Грека, ч. II, стр. 5—52. Находится в рукописях: ГБЛ, ф. 173, собр. Моск. дух. акад., фонд. № 42 (XVI в.), слово 15, лл. 172—199; № 138 (XVI в.), слово 15; ф. 256, собр. Румянц. № 264 (XVI в.), лл. 115—134; рукопись из собр. «Книжницы Гребенщиковской старообрядческой общины» в г. Риге, № 52/518 (XVI в.), слово 15; ГИМ, собр. Хлуд. № 73 (1563 г.), гл. 15; Увар. № 309 (XVI в.), ч. I, гл. 15, лл. 121—141 об. и в большинстве рукописей более позднего времени.

³⁷ Сочинения Максима Грека, ч. II, стр. 52—88. Находится в рукописях: ГБЛ, ф. 173, собр. Моск. дух. акад., фонд. № 42 (XVI в.) и вр. № 138 (XVI в.), слово 14; ф. 98, собр. Егорова № 508 (XVI в.), гл. 3, лл. 31—70; ГИМ, Увар. № 309 (конец XVI в.), гл. 14, лл. 107—121 об.; собр. Хлудова № 73 (1563 г.), гл. 14 и др. ГПБ, Q.I.219 (XVI—XVII в.), лл. 398—419; ЦГИАЛ, ф. 834, оп. 4, д. 1622 (нач. XVII в.), лл. 135—182.

³⁸ Сочинения Максима Грека, ч. II, стр. 89—118. Находится в рукописях: ГБЛ, ф. 173, собр. Моск. дух. акад., фонд. № 42 (XVI в.), слово 20; ф. 98, собр. Егорова № 508 (XVI в.), гл. 9, лл. 163—196; ф. 256, собр. Румянц. № 264 (XVI в.), лл. 153—164; ГИМ, Увар. № 309 (XVI в.), ч. I, гл. 20, лл. 157 об.—170; собр. Хлуд. № 73 (1563 г.), гл. 21; ГПБ, Q.I.219 (XVI—XVII в.), гл. 11, лл. 114 об.—136; рукопись собр. «Книжницы Гребенщиковой старообрядческой общины» в г. Риге, № 52/518 (XVI в.), слово 20, лл. 437 об.—472 и др.

³⁹ Сочинения Максима Грека, ч. II, стр. 319—337. Находится в рукописях: ГБЛ, ф. 173, собр. Моск. дух. акад., фонд. № 42 (XVI в.), слово 26, лл. 281 об.—292; ввр. № 138 (XVI в.), слово 26; ф. 256, собр. Румянц. № 264 (XVI в.), лл. 112—119; ф. 310, собр. Унд. № 487 (1587 г.), гл. 27, л. 98—116; ГИМ, собр. Хлудова № 73 (1563 г.), слово 26; рукопись собр. «Книжницы Гребенщиковской старообрядческой общины» в г. Риге, № 52/518 (XVI в.), слово 26, лл. 565—590 об. Во всех древнейших рукописях в заглавии вместо слов «последнего жития» стоят слова «последнего века сего», что следует признать первоначальным чтением. ГПБ, Q.I.219 (XVI—XVII в.), гл. 22, лл. 223—244; F.I.250 (XVI—XVII в.), лл. 43 об.—52 и др. В одной рукописи Синодального собр. слово озаглавлено: «Сказание о душевном